

Lot arts vivants, agence départementale pour le spectacle vivant, partenaire des acteurs culturels et des collectivités, exerce une mission de développement artistique et culturel sur le département du Lot en mettant en relation les champs de l'éducation, de la formation, de la création et de la diffusion.

**Lot arts vivants recrute :**

**Un·e professeur·e – intervenant·e de musiques traditionnelles**

**dominante instrumentale : accordéon diatonique**

**avec une ouverture sur le chant, la danse et la langue occitane**

**Lieu de travail : département du Lot**

**Cours hebdomadaires avec des interventions d'éducation artistique et culturelle : 14 heures**

Lot arts vivants est missionnée par le Département du Lot pour gérer et coordonner un département de musiques traditionnelles (Quercy et régions voisines) dans l'objectif de valoriser et soutenir le développement de l'enseignement des musiques traditionnelles au sens large (chant, danse, pratique instrumentale) pour valoriser les spécificités du patrimoine lotois ainsi que ses pratiques culturelles contemporaines. Dans cet objectif, il ou elle contribuera aux missions confiées à l'association par son Conseil d'administration en relation étroite avec le Département et l'Etat.

L'équipe d'enseignant·e·s de musiques traditionnelles est présente sur le territoire pour enseigner les musiques traditionnelles au sein des établissements d'enseignements artistiques spécialisés, pour mener des projets d'éducation artistique et culturelle, favoriser la diffusion des pratiques amateurs et développer le lien avec la pratique professionnelle.

Ce travail mené à l'échelle départementale permet d'être proche des différents acteurs œuvrant dans le domaine de la culture occitane, de la musique et de pouvoir les mettre en réseau.

Le département de musiques traditionnelles est un outil qualitatif de développement culturel contribuant à animer les territoires notamment ruraux.

**Missions :**

En étroite collaboration avec l'équipe des professeurs de musiques traditionnelles et la référente, l'enseignant·e de musique aura pour missions :

- d'assurer des cours collectifs et individuels de musique traditionnelle occitane : la base de l'enseignement repose sur le chant, les exercices rythmiques et la danse. Pour la partie instrumentale, l'accordéon diatonique est le principal instrument de ce poste, non exclusif d'autres pratiques ; s'y ajoute un enseignement de culture musicale et générale dans le cadre de la formation musicale. Ces enseignements seront dispensés dans plusieurs établissements d'enseignements artistiques du Lot (mise à disposition dans les établissements communaux, intercommunaux et associatifs). A ce titre, les interventions de l'enseignant·e s'inscrivent dans le projet d'établissement et le projet pédagogique des établissements dans le cadre du parcours proposé et mis en place par l'équipe des professeur·e·s de musiques traditionnelles.

- de mener une réflexion pédagogique en équipe sur l'évolution du contenu et de l'organisation de l'enseignement des musiques traditionnelles avec le Département, les écoles de musique et les partenaires contribuant à l'établissement d'un schéma départemental des enseignements artistiques (SDEA).

- de créer les contenus et d'assurer des interventions en milieu scolaire dans le cadre des parcours d'éducation artistique et culturelle développés par l'agence inscrits dans le Projet Educatif Départemental (PED).

- de collaborer avec d'autres esthétiques et plus généralement avec les disciplines vocales, chorégraphiques et instrumentales enseignées dans les établissements d'enseignements artistiques (la pratique collective sera ouverte à d'autres disciplines),

- de concevoir et de participer à la mise en œuvre de projets fédérateurs en partenariat avec différents types de structures notamment les associations de culture occitane.

**Lot arts vivants**

Agence départementale pour le spectacle vivant

### **Profil**

- Titulaire du diplôme d'Etat (DE) ou Dumiste (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant)
- Expérience appréciée
- Avoir une pratique professionnelle et une ouverture sur le monde artistique

### **Compétences et aptitudes requises**

- ouverture pédagogique et réel intérêt pour les pratiques collectives et les aspects transversaux de l'enseignement
- appétences, connaissance en chant / langue occitane
- montage de projets
- rigueur, sens de l'organisation et des responsabilités
- autonomie et esprit d'initiative
- aptitude relationnelle et de travail en équipe

### **Cadre du recrutement**

- CDI à temps partiel
- poste à pourvoir au 1er septembre 2022
- rémunération selon la Convention Collective Nationale ECLAT, groupe 260 (+20 points)
- défraiements kilométriques
- mutuelle

Déplacements fréquents

Permis de conduire B exigé et véhicule indispensable

Pour tout renseignement, contacter Stéphanie Landes, Directrice de Lot arts vivants au 05 65 20 60 30 ou par mail [stephanie.landes@lot-artsvivants.fr](mailto:stephanie.landes@lot-artsvivants.fr)

### **Merci d'adresser vos candidatures avant le 20 août à :**

Madame la Présidente de Lot arts vivants  
Cité Bessières – Rue Pierre Mendès France  
46 000 CAHORS  
Mail : [contact@lot-artsvivants.fr](mailto:contact@lot-artsvivants.fr)