



APPEL A PROJET

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

Communauté de communes du Quercy Blanc (46)

2022-2023

« Adolescents du Quercy Blanc »

- 1- Présentation du territoire
- 2- Les partenaires
- 3- Présentation de l'association-opératrice Lézard de la rue
- 4- Objectifs généraux d'une Résidence de Territoire
- 5- Constat
- 6- Champs artistiques et public visé
- 7- Objectifs de la Résidence 2022
- 8- Méthodologie
- 9- Organisation de la Résidence
- 10- Dossier de candidature

1/ Présentation du territoire

La Communauté de communes du Quercy Blanc est située dans le sud du département du Lot.

Elle est peuplée de 7 733 habitants (chiffre INSEE 2018), et est composée de 10 communes dont deux communes principales : Montcuq-en-Quercy-Blanc (1739 ha) et Castelnau-Montratier-Sainte-Alauzie (1856 ha).

Il y a dans chacun de ces deux bourgs tous les commerces et services, un marché dominical, une crèche, des écoles maternelles et primaires, un collège, un EHPAD, une médiathèque...

La communauté de communes du Quercy Blanc est un territoire rural et agricole (18,6 ha/km²) avec une population majoritairement retraitée.

Ce territoire offre une nature préservée, faite de collines et de plateaux calcaires, parcourue par des sentiers de randonnées, et est traversé de part en part par le GR65, Chemin de Compostelle.

Outre la nature qui est un atout précieux pour les nombreux touristes et locaux, le Quercy Blanc est riche d'un patrimoine bâti d'exception chargé d'Histoire.

Sur le plan scolaire, le territoire comporte 11 établissements :

- Pour le primaire : Bagat-en-Quercy, Montcuq élémentaire et maternelle, Pern, Castelnau-Montratier élémentaire et maternelle, Flaugnac, L'hospitalet et Saint-Paul de Loubressac
- Pour le secondaire : collèges à Montcuq (120 élèves prévus pour l'année scolaire 2022-2023) et Castelnau-Montratier (235 élèves).

Les lycées se situent à Cahors (Général et technique) et au Montat (Agricole).

Un ALSH (Accueil de Loisirs Sans Hébergement) accueille les enfants de maternelle et primaire à Montcuq et Castelnau-Montratier et un Club Jeunes accueille les adolescents du territoire à Castelnau-Montratier.

On notera aussi l'existence d'une MECS (Maison d'Enfants à Caractère Social) à Montcuq qui accueille des enfants et adolescents en grande difficulté sociale et familiale et des mineurs étrangers isolés, et à Castelnau-Montratier, une (MAS) Maison d'accueil spécialisée est dédiée aux personnes souffrant de maladies psycho-déficientes, d'autisme ou de troubles envahissants du développement et de maladies rares neuro-dégénératives.

Dès sa création, la Communauté de communes du Quercy Blanc s'est dotée de la compétence optionnelle culturelle, définie par :

- La lecture publique
- L'accompagnement de projets culturels dont l'intérêt est communautaire.

Avec cette compétence, elle souhaite valoriser les deux médiathèques du Quercy Blanc en tant que lieux publics d'échanges et de divertissement culturel.

Sur le plan associatif, il existe de nombreuses associations dans la Communauté de Communes du Quercy Blanc.

2/ Les Partenaires

Porteur de projet : Communauté de communes du Quercy Blanc avec l'appui de la DRAC Occitanie

Opérateur culturel : Association « Léopard de la Rue »

Partenaires associés : Lot Arts Vivants - DSDEN

3/ Présentation de l'association « Lézard de la rue »

Créée en 2007, l'association Lézard de la Rue organise depuis 2009 en septembre le festival « La Rue des Enfants » à Montcuq.

Festival à destination des familles, sa programmation pluridisciplinaire se veut éclectique et exigeante. Ce sont chaque année près de 3.000 spectateurs qui viennent y découvrir une vingtaine de compagnies françaises et européennes.

En prolongement naturel de l'action du festival, l'association accueille des compagnies en résidence et a ouvert en 2019 un centre de résidence artistique (le CRAB) dans une ancienne école. Ce lieu est destiné à accueillir des compagnies pour des résidences de travail. Il pourra être utilisé comme lieu ressource par l'équipe artistique sélectionnée pour la Résidence de Territoire.

Depuis 2020, une saison estivale de spectacles hebdomadaires est également organisée chaque vendredi à Belmontet, c'est "Un été au CRAB" qui réunit petits et grands autour d'un repas suivi de spectacles dans la cour de l'ancienne école du petit bourg.

« Lézard de la rue » propose aussi des ateliers théâtre à destination des publics enfants, adolescents et adultes à Montcuq et Castelnau-Montratier.

L'association « Lézard la rue » est constituée d'une équipe de bénévoles dynamiques et d'un salarié à mi-temps, qui sauront accompagner les artistes en résidence dans leur découverte du territoire et de ses habitants.

4/ Objectifs généraux d'une Résidence de Territoire

- Aller à la rencontre des habitants, se nourrir de ces rencontres
- Créer des opportunités pour permettre des rencontres entre les habitants (jeunes/ personnes âgées, anciens et nouveaux habitants, mixité sociale...)
- Toucher des personnes éloignées des arts
- Faire vivre artistiquement des lieux non dédiés aux arts
- Créer des rencontres imprévues entre artistes et public, des irruptions artistiques non annoncées
- Trouver des biais, des leviers pour amener progressivement de nouvelles personnes vers les lieux culturels et artistiques du territoire
- Faire découvrir l'univers artistique de l'équipe en résidence
- Participer à développer la dynamique culturelle et artistique de territoire

5/ Constat

- Les adolescents sont peu visibles sur le territoire et ne sont pas toujours les bienvenus dans l'espace public.
- Il existe peu de structures les accueillant.

6/ Champs artistiques et public visé

Les artistes en résidence partiront à la rencontre des

« **Adolescents du Quercy Blanc** »

Champ artistique dominant souhaité : La photographie

Un ou plusieurs champs artistiques complémentaires (vidéo, arts plastiques, écriture...) devront être associés.

7/ Pistes de travail de la Résidence de Territoire 2022

- Interroger la place des adolescents dans le milieu rural
- Rendre visibles les adolescents et les mettre en valeur sur leur territoire
- Faire émerger les besoins des jeunes en lien avec leur territoire et les faire connaître à l'ensemble de la population
- Restaurer l'image des adolescents auprès de la population vieillissante en créant notamment du lien entre ces deux générations
- Avoir une réflexion sur l'utilisation de l'image (smartphone, réseaux sociaux...)
- Questionner la relation des adolescents avec leur image (Comment je me montre/ Qui je suis vraiment)
- Amener les ados à créer, mettre en valeur leurs créations et les rendre visibles sur le territoire
- Aborder différents regards : regards des adolescents sur leur territoire, regards des adolescents sur eux-mêmes et leurs pairs, regard du photographe sur les adolescents du territoire, regards des habitants sur les adolescents

8/ Méthodologie attendue

(ou « *Comment nous voyons la Résidence de Territoire* »)

- **La rencontre**

Être en résidence de territoire, c'est aller à la rencontre d'un territoire, se laisser traverser par lui et se nourrir de la rencontre avec ses habitants.

Les artistes en résidence ne sont pas obligés de se mettre en lien avec toutes les associations du territoire car ceci est chronophage et il est très important de toucher également les habitants qui ne font partie d'aucune structure.

La rencontre avec les élèves de quelques classes prend également du temps mais elle permet de toucher une population variée.

Il est important pour les artistes en résidence de rencontrer quelques personnes-ressources qui peuvent les aiguiller vers des lieux ou des personnes en fonction de la thématique abordée.

- **L'espace public**

Les artistes en résidence devront « habiter » le territoire et être présents dans l'espace public.

- **Les actions**

Les propositions seront variées, dans des lieux divers (lieux de culture, structures, lieux privés, espace public, lieux non dédiés aux arts...). Certaines actions peuvent durer, d'autres être courtes et plus spontanées.

Les médiathèques se définissent, lors des résidences, comme des lieux de rencontre, d'échange, de création et non seulement comme des lieux de lecture.

Les actions menées dans les structures (collèges, médiathèque...) seront réfléchies et construites en collaboration avec les équipes de ces structures.

- **Le type de résidence**

La résidence de territoire n'est pas une résidence de création.

Elle doit être un projet coopératif et non uniquement participatif.

- **Restitutions**

Les rencontres, le partage avec les habitants et leurs créations sont restitués au territoire dans une création finale (dont la forme n'est pas imposée) et/ou lors de créations multiples qui peuvent se faire tout au long de la résidence.

Une exigence artistique des restitutions est indispensable.

9/ Organisation de la Résidence

La résidence démarrera au mois d'octobre 2022 et se terminera au mois de mars 2023 à raison de 10 jours par mois.

Une adaptation de ce calendrier sera possible en fonction des disponibilités des artistes en résidence.

L'équipe artistique devra prévoir des interventions dans plusieurs classes des collèges de la communauté de communes.

Un budget de 15 000 € TTC sera attribué à l'équipe artistique.

Cette somme comprend les salaires, les frais de repas, les frais de transports, les frais techniques et les frais artistiques liés à la résidence. L'équipe doit être autonome pour ses déplacements sur le territoire.

L'association « Lézard de la rue » prendra en charge les frais d'hébergement, l'accompagnement des artistes sur le territoire et les frais de communication.

10/ Dossier de candidature

Une seule équipe artistique (résidant hors département 46) sera sélectionnée.

Pour tout renseignement, contactez l'association « Lézard de la Rue » :
Frédéric Plicque (info@laruedesenfants.org / 07 68 32 96 76)

LE DOSSIER DE CANDIDATURE DOIT ETRE CONSTITUE D'UN SEUL DOCUMENT EN FORMAT PDF, ENVOYÉ EN PIÈCE JOINTE DE MAIL OU TÉLÉCHARGEABLE EN UNE FOIS SUR UN SERVEUR.

Transmission des candidatures avant le 15 juillet 2022 par mail à info@laruedesenfants.org

Un comité de pilotage comprenant l'association Lézard de la Rue, la Communauté de communes du Quercy Blanc et ses médiathèques, la Drac Occitanie, Lot Arts Vivants et un groupe d'adolescents sera en charge d'apprécier les candidatures.

Le dossier comprend :

- 1/ Le dossier de candidature ci-joint
- 2/ Un dossier de présentation de votre structure ou compagnie
- 3/ Les CV de chaque artiste associé